

# FAMILIA

HON LÄMNAR ALLT FÖR ATT RÄDDA SIN FAMILJ OCH SIG SJÄLV

Nati stänger sin resväska och hennes livskamrat Daniel ser på i tystnad. Om bara några timmar ska hon för första gången i sitt femtioåriga liv lämna sin familj för att bli gästarbetare i Spanien. Men innan hon åker har Daniel en sista fråga som han tycker är viktigare än allt annat:

“Älskar du mig verkligen?”

När hans hustru har rest kämpar Daniel för att hålla samman hemmet. Hans största oro är hur det ska gå för åttaåriga Nata. Hur ska han klara mammans långa frånvaro?

De vuxna barnen Judith och Dani bor också hemma. De har varken fast jobb eller egen bostad. Dani klarar heller inte av att han nyligen blivit far. När han blir våldsam mot sin unga fru drabbar det alla. Storasyster Judith känner sig fångad i samma ekorrhjul som styrt mammans liv. Judith förväntas ta sin mors plats. Hon avskyr det men känner skuld för att hon är egoistisk.

På andra sidan Atlanten slipper Nati de dagliga slitningarna i familjen. Men hon arbetar hårt och ensamheten är svårare än hon kunnat föreställa sig. Hemma i Peru försöker Daniel att glömma svårigheterna tillsammans med sin son Nata. Deras växande kärlek blir allt viktigare för familjens sammanhållning.

I en intim väv växer skildringen av familjen Barrientos kamp, deras beroende och konflikter till en berättelse om kärlekens villkor i en globaliserad värld.



## Filmfakta

Peru, Spanien 2010, 82 min, HD

Språk Spanska

## Världspremiär

Göteborg International Film Festival

ti 2/2 15.00 Draken

on 3/2 20.00 Bergakungen 3

to 4/2 15.00 Bergakungen 3

Biopremiär 19 Mars 2010

## Distribution

Folkets Bio

Katrina Mathsson · info@folketsbio.se

T 08-545 275 22 · M 073-682 75 22

## Kontakt

Mikael Wiström · mikael@compadre.se

M 0708-43 95 09

Alberto Herskovits · alberto@ventana.se

M 0708-82 93 90

## Producerad av

Månahren Film & TV, Ventana Film AB

Sveriges Television

Med stöd av Svenska Filminstitutet filmkonsulenterna

Peter Gustafsson & Lisa Ohlin · SVT Dokumentär, Ingemar Persson

Otto Fagerstedt · Nordisk Film & TV Fond · MEDIA · NRK · YLE



*“Beautifully shot, with startling access to the family, this is documentary craft of the first order...”*

*This is the poetry of real life and the sort of film that eschews simple lecturing (about globalization, third world economies, spousal abuse) in favor of the far stronger delivery of a story well told.”*

David Wilson, Director of True/False Film Festival, USA